3.1. Учебно-тематический план

Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, ч	Всего ауд.ч	Аудиторные занятия, ч.			Внеаудиторные ч.	
			лекции	практические и семинарские занятия	Стажировка ч.	Дистанционные ч. СРС, ч	Форма контроля
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Входная диагностика	0,5					0,5	Тест
Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования	**12**	**2**	**2**			**10**	Тест
1.1. Нормативно-правовая база по вопросам *воспитания детей и молодёжи*	4					4	
Основные положения обновлённых *ФГОС ООО, ФГОС СОО, ФОП*	4					4	
Организация профориентационной работы	2					2	
Обеспечение безопасности, формирование мышления против терроризма и экстремизма	2	2	2				
Модуль 2 Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	**6**	**6**		**6**			Решение кейсов и ситуационных задач
2.1. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса. Обеспечение безопасности и здоровья участников образовательного процесса	2	2		2			
2.2. Воспитательная работа с обучающимися, в том числе группы риска	2	2		2			
2.3. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних с учетом социальных тенденций развития общества и др.	2	2		2			
Модуль 3 Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности,	**20**	**8**	**2**	**6**		**12**	Контрольное задание
3.1. Разработка рабочих							

программ по музыке в условиях реализации обновленных ФГОС и концепции предметной области «Искусство». Проектирование уроков музыки в соответствии с требованиями обновленных ФГОС		4	4	2	2			
3.2. Формирование навыков *читательской грамотности* обучающихся на уроках музыки		4	4		4			
3.3. А) Учебно-исследовательская и проектная деятельность школьников в условиях реализации ФГОС	Вариативность	4					4	
3.3. Б) Актуализация содержания преподавания предмета «Музыка» в соответствии с обновленными ФГОС, концепцией предметной области «Искусство» и основной общеобразовательной программой	Вариативность	4					4	
3.4. А) Инновационная и экспериментальная деятельность учителя музыки: цели, содержание, критерии оценки	Вариативность	4					4	
3.4. Б) Педагогические технологии повышения мотивации обучения учащихся на уроках музыки и во внеурочной деятельности	Вариативность	4					4	
3.5. А) Современные педагогические технологии в преподавании предмета «Музыка», обеспечивающие реализацию требований обновленных ФГОС	Вариативность	4					4	
3.5. Б) Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках музыки и во внеурочной деятельности в соответствии с	Вариативность	4					4	

требованиями обновленных ФГОС							
Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности	**16**	**16**	**2**	**2**	**12**		Контрольное задание
Воспитательная работа в ОО, в т.ч. о цикле занятий «Разговоры о важном»	4	4	2	2			
4.2. *Цифровые технологии* в преподавании предмета «Музыка»: ресурсы, сервисы и инструменты	6	6			6		
4.3. Система оценки образовательных результатов обучающихся на уроках музыки в условиях реализации обновленных ФГОС	6	6			6		
Выходная диагностика	0,5					0,5	Тест
Консультация	0,5	0,5		0,5			
Итоговая аттестация	0,5	0,5		0,5			Разработка образовательных продуктов
Итого	**56**	**33**	**6**	**15**	**12**	**23**	